



**Cómo
la ve?**
Realidad Gráfica

COMPILACIÓN DE OBRAS GRÁFICAS REALIZADAS POR
JÓVENES ILUSTRADORES DE LA REALIDAD SOCIAL

EDICIÓN única 2008



Diseño y Diagramación:

María Fernanda Latorre Ortíz
Julieth Mancilla Rangel
Jorge Santos Vargas

Equipo curatorial

Luis Fernando Bernal
Raúl Vargas

Agradecimiento a todos los que participaron
con el material ilustrativo.

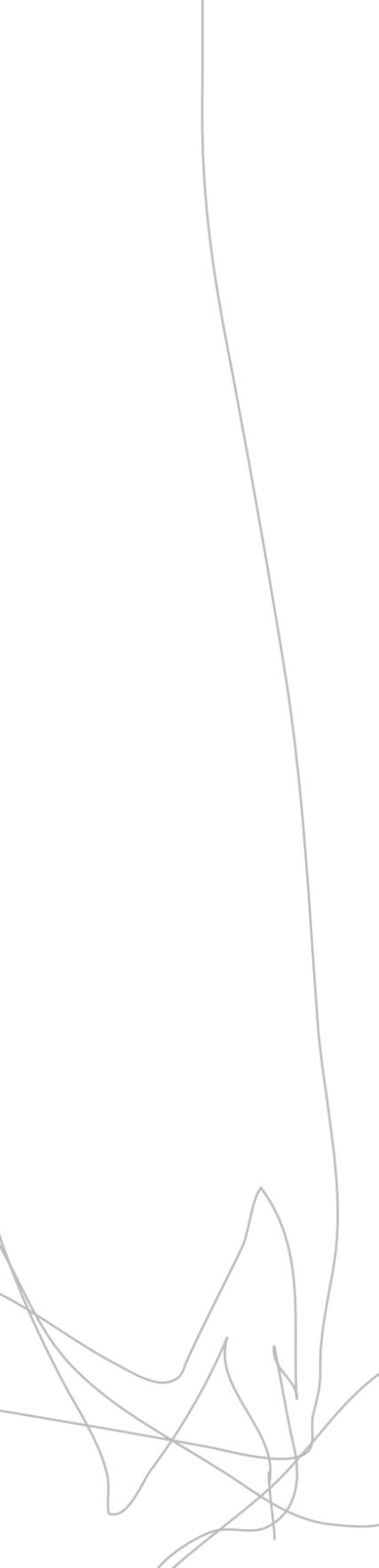
Hecho en Colombia

INTRODUCCIÓN

El arte provoca, es inductor de narrativas en un mundo que parece colapsar fracturado en la frivolidad del espíritu, el vacío de identidad y la sinrazón de los consumos.

Miles de rostros se cruzan a diario en cualquier esquina del planeta pero pocos atinan a ser de su ambulante sueño un espejo que aliente la insurrección de las miradas.

¿Cómo la ve? Ha sido la pregunta bandera y el propósito convocante mediante el cual se reunió a 83 diseñadores gráficos, publicistas, artistas empíricos, amantes de la ilustración de distintos países e instituciones universitarias, voces, técnicas y tendencias de opinión cobijados por un solo sentimiento, expresar las torpezas humanas que de manera paradójica son legitimadas en nombre del progreso, la avanzada tecnológica y la libertad.



114 ejercicios reflexivos llegaron al correo electrónico y a nuestras manos pero en virtud a los parámetros de la convocatoria sólo 37 fueron acogidas en el proceso de selección curatorial.

Sin vacilaciones, podríamos advertir que en los trazos y construcciones del grupo de jóvenes artistas que compartimos en esta memoria, se abriga un atado de esperanzas y deseos de remover cadenas, ofrecer puntadas creativas que nos conduzcan a un entramado de la vida donde la función estética del qué hacer humano no se deslice en el fácil tobogán de la desmemorización.

Cada quien, desde su ventana, miró el mundo y trazó un horizonte de siluetas, colores, gritos y silencios comprimidos. El rostro de una juventud atada a las cuerdas manipulantes de la sociedad de consumo quedó evidenciada con un tono crítico, audaz y sugerente. Decía el poeta Machado que el mínimo consejo que pueda darse a los jóvenes es que realmente lo sean. Para fortuna, nuestros coetáneos y cómplices de camino, lo han sido. Sin ser ajenos a las razones estructurales que originan el caos social, reflejaron con inteligencia y equilibrio el drama multicausal de la devastación humana.



La seducción que a diario ejerce el oprobioso de medios masivos, las multinacionales de la muerte legalizados a través de las redes facilitadoras del consumo de drogas, cigarrillo y licores (oficiales y clandestinos, legales e ilegales) los paliativos que la sociedad falaz y mentirosa ofrece; los dictadores del silencio y la incomunicación, el afán por iniciar una vida sexual, la uniformización del odio que en nombre del honor militar se instaura como restaurador de patrias perdidas, la depresión y el existencialismo, animadores de la autoflagelación y el maltrato, la xenofobia, la violencia deportiva, la autoaniquilación anoréxica, el rastro y la huella de los hemoadictos, la confusión y el laberinto que transitamos, plenos de interrogantes y amenazas sobre nuestras cabezas.

Nuestra misión ha sido, abrirnos colectivamente a entretener percepciones desde el ámbito de un diseño gráfico comprometido con el desarrollo humano y la mirada social.

Este aquelarre de sentidos está servido para ojos lectores y ávidos navegantes de los sueños.

Argentina



"VAMOS A LA CUNA"

Collage a mano
Adobe Photoshop

danielBOUix

[dan]

22 años
Estudiante de la Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo de la
Universidad de Buenos Aires (UBA)
Buenos Aires - Argentina

La pieza intenta tratar el tema del inicio sexual en los jóvenes.

En mi país el debut sexual de los adolescentes se da a una edad cada vez más temprana. Esta va entre los 13 y 16 años, (según estudios realizados, el promedio es aproximadamente de 15,6 años). Lo que tiene sus consecuencias, ya sea, contagio de enfermedades de transmisión sexual o embarazos no deseados; debido a falta de información sobre anticoncepción, falta de madurez, etc. Esto me hizo pensar que cada vez son más nenes (niños, pequeños) los que tienen su primera vez y que tal vez pronto ésto los lleve a compartir la cuna en lugar de la cama.





"MUERO POR SER FLACA"
Ilustración digital
Adobe Photoshop

Julietta COSSARI [shules]

21 años
Estudiante de Diseño Gráfico de la
Universidad de Buenos Aires (UBA)
Buenos Aires - Argentina

La Anorexia y la Bulimia son una de las problemáticas de la juventud actual. Si bien esta enfermedad no discrimina por sexo ni edad, me centré en las mujeres adolescentes por ser las más afectadas.

En la imagen se dibuja una situación cotidiana, una chica pesándose en una balanza, con una mirada desde arriba, viendo solo los pies, para provocar la sensación de que uno está allí parado en su lugar.

Pero hay un cambio en los valores de esa balanza: sólo pesa hasta 25kg.

Lo que se intenta transmitir es el deseo que "sufren" las chicas por querer adelgazar poniendo como meta llegar al peso perfecto y convertirse en princesas arriesgando su propia vida.

Debemos entender que esto no es sólo un problema más de los adolescentes, sino que es una enfermedad silenciosa que día a día involucra una mayor cantidad de chicas que mueren a causa de falsos ideales.



"AL ALCANCE DE LA MANO"
Ilustración vectorial y retoque digital
Adobe Illustrator / Adobe Photoshop

martin dasnoy

[*aeromartin*]

25 años
Estudiante de Diseño Gráfico de la
Universidad de Buenos Aires (UBA)
Buenos Aires - Argentina

Las costumbres relativas a las drogas llamadas "de consumo social" se modificaron tanto en los últimos dos años que cambiaron los escenarios.

Hoy, el éxtasis, la cocaína, la marihuana o el LSD (ácido lisérgico) se ven sin vergüenza.



Brazil



“JÓVENES PRECOCES”

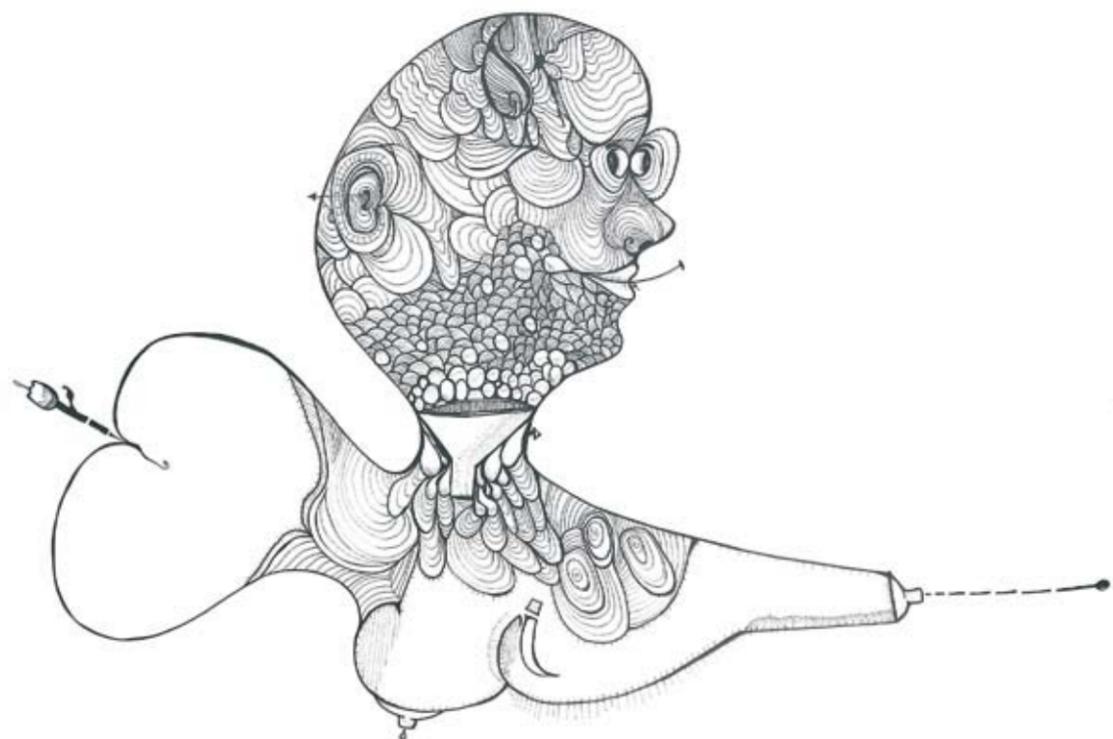
Ilustración digital
Adobe Illustrator / Adobe Photoshop

Thiago monteiro

[*thiago monteiro*]

25 años
Diseñador Gráfico de Fundação SERLA
Egresado de la Universidad Estácio de Sá
Brasil

Los jóvenes de hoy son precoces. Cada vez más pronto están viviendo cosas que no son para su edad. La sexualidad es una de ellas. Desde mi perspectiva, esto es perjudicial, todo tiene su tiempo y esto puede desviar el foco del joven para un asunto que no debería interesarle. Veo jóvenes tan interesados y preocupados por este tema, que se olvidan de sus necesidades reales, como la educación y la formación académica.



"CORPO"
Dibujo
Tinta sobre papel canson

Rita Taraborelli

[RITA TARABORELLI]

24 años
Estudiante retirada de la
Universidad Senac Águas de São Pedro
Sorocaba - SP - Brasil

"Corpo" es una obra sobre mente, sentimiento y cuerpo.

Al mismo tiempo, con la misma fuerza, tu atención está en todas las partes de ti mismo, en tu cuerpo, tu mente, tus sentimientos y además en el plano sutil.

Actualmente existen muchos cuerpos deformados y además destorcidos por la mente que los comanda, una tremenda desconexión generalizada en todo el sistema físico y mental de nuestra existencia en esta vida. El sistema actual padece de consciencia y alma.

CHILE



MANUEL SABALLA

[msaballa]

22 años
Estudiante de Diseño Gráfico
en DUOC.UC
Santiago - Chile

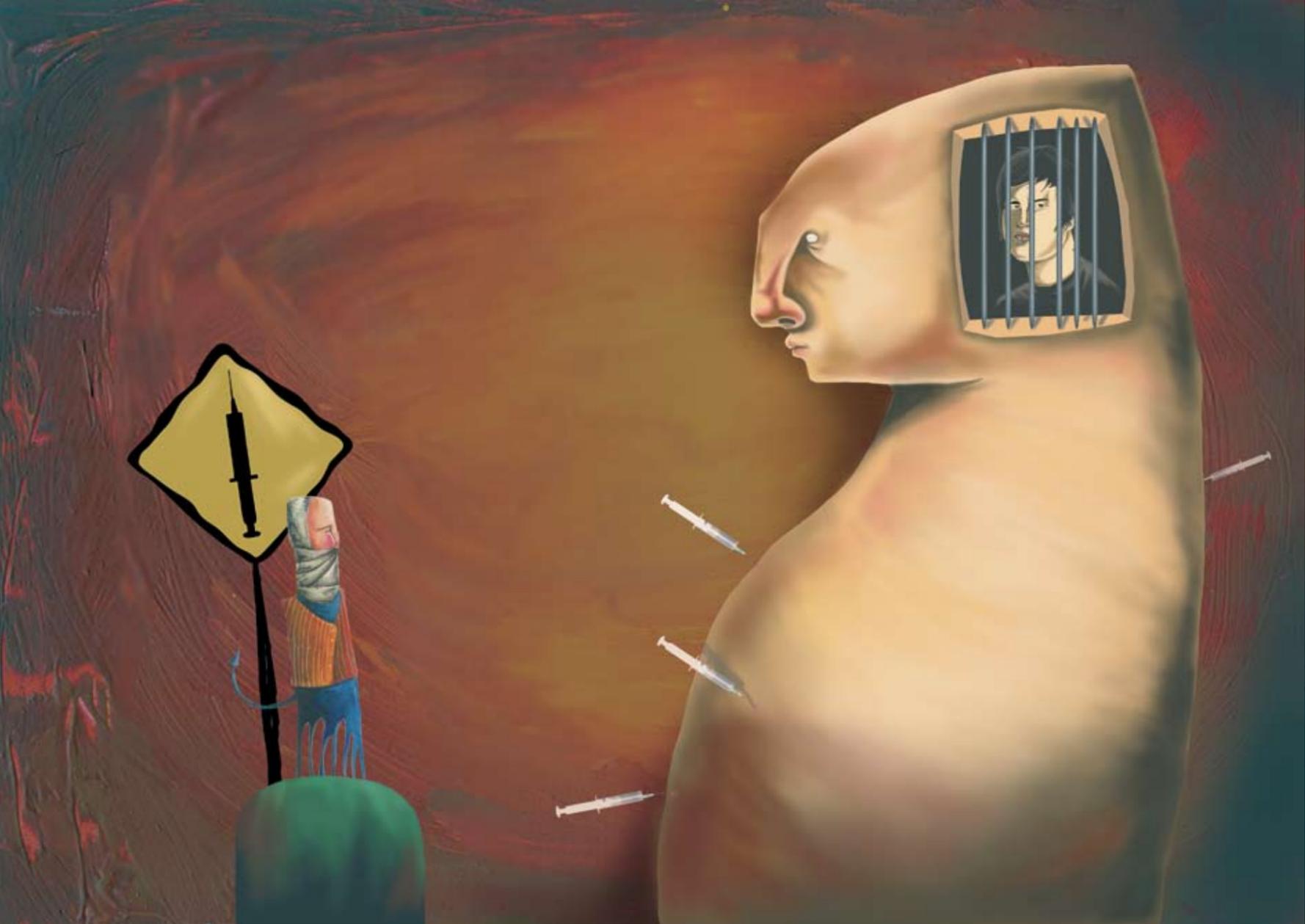
Lo que quise representar básicamente fue el sentir de la juventud de hoy en día, mostrando así un bombardeo de información en el cual la juventud está envuelta y desesperada por el mundo caótico que le toca vivir.

"CAOS SOCIAL"

Collage con fotografías personales y fotografías de www.sxc.hu-tempera
Adobe Illustrator/ Adobe Photoshop



Colombia



diego **Fernando** agudelo

[BOCA]

27 años
Empírico
Armenia - Colombia

Mientras nos dejamos llevar por factores externos como la droga el alcohol, la cultura de la rumba y mil cosas más que sólo nos queman las neuronas, adentro se queda atrapado el verdadero ser. San Agustín decía que todos llevamos dentro un sabio o un santo y yo creo que hay que sacarlo no encerrarlo.

"LA CELDA"
Vinilos y Acrílicos
Adobe Photoshop





"CAÍDA LIBRE"
Lápiz 6B, retoque digital y fotomontaje
Adobe Photoshop

Hector agudelo

[HIELO]

25 años
Estudiante retirado de Diseño Gráfico de la
Universidad Nacional de Colombia
Bogotá - Colombia

Nos lanzamos o nos lanzan con un morral lleno de útiles escolares como paracaídas. La duda esta en qué nos espera abajo, peligros que nos son desconocidos, experiencias que pueden ser destructivas o enriquecedoras, dolor y alegría, ilusiones y decepciones.

Con el viento golpeando nuestras caras, algunos le hacen frente, otros nos encogemos y nos revolvemos tratando inútilmente de detener la caída, pero ya no hay a donde ir más que hacia abajo.



"HERMANOS DE SANGRE"
Acrílicos sobre cartón y retoque digital
Adobe Photoshop

David Barragán

[*tigrillo*]

24 años
Estudiante de Diseño Gráfico de la
Universidad Jorge Tadeo Lozano
Bogotá – Colombia

Hermanos de sangre es una ilustración que quiso representar el odio que cada vez crece entre los jóvenes a nivel mundial, desde la xenofobia hasta las disputas por equipos de fútbol, como sucedió en Brasil hace un tiempo, donde un joven mató a su hermano en una disputa por un partido de este deporte. Simplemente es lamentable que eso suceda, y esta noticia en particular me impactó.

En mi ilustración, los dos hermanos están abrazados como debería ser el afecto entre ellos, pero en una mano ambos tienen un cuchillo que derramará su sangre. Su lazo más fuerte.



“MATERIA/CUERPO”

Lápiz y retoque digital
Adobe Photoshop

Javier Andrés Bolívar

[songoku]

25 años
Estudiante de Diseño Gráfico
Fundación Universitaria los libertadores
Bogotá – Colombia

En el diario vivir de la juventud moderna, el ritmo contextual de sus soles se acelera cada vez más y más, envolviendo de forma dramática la situación tanto física como mental y espiritual del ser, derivando de allí agentes de la muerte que esclavizan al individuo sumergiéndolo en depresión, vicios y dependencias vacías que acarrear con ellas la degradación, prostitución y degeneración de los cuerpos.





“¿PUEDO SER LA VÍCTIMA AHORA?”

Ilustración vectorial
Adobe Illustrator

JUAN SEBASTIÁN CORCIONE

[asma]

25 años
Egresado Publicidad
Universidad Jorge Tadeo Lozano
Bogotá - Colombia

Hemos hecho de nuestras tragedias cotidianas epopéyicas emulaciones estéticas, emotivos vemos el suicidio y la transgresión como excusa y estilo de vida. Nos hemos podido justificar en información que va y viene, ya una simple tristeza es una gran depresión, nos automedicamos de emociones, publicamos en espacios virtuales nuestras tragedias, nuestro diario íntimo está ahora en los ojos de todos, no en busca de comprensión sino como una competencia: EN NUESTRA JUVENTUD NO HAY MÁRTIRES, somos una generación de autodenominados héroes y maltrechos. Somos emoadictos. ¿es esto la nueva literatura? ¿el nuevo arte? No lo sé, pero parece necesario.



angela chenille

[out of control]

27 años
Estudiante de Artes Plásticas de la
Universidad de Antioquia
Medellín - Colombia

La problemática que quiero tocar con la ilustración "Elefante Suicida" es cómo el consumo, la moda y la publicidad imponen modelos casi imposibles de seguir para la mayoría de la gente. El mensaje que se nos brinda a diario por estos medios es claro: sólo el éxito, la belleza perfecta, la delgadez, el consumismo desenfrenado podrá hacerte una persona completamente feliz, anulando así las diferencias entre individuos, categorizándonos en patrones determinados a partir de propuestas comerciales.

Mi invitación es entonces a no dejarnos esclavizar poniendo en cuestionamiento los modelos establecidos y jugar con una estética rebelde de la que se ha apropiado la moda para devolverle un mensaje "estoy cansada de ser sexy".

"ELEFANTE SUICIDA"
Ilustración digital
Adobe Photoshop



"SERVICIO MILITAR"
Ilustración digital
Adobe Photoshop

danieldíaz

[mansativo]

21 años
Estudiante de Diseño Gráfico de la
Universitaria de Investigación y Desarrollo (UDI)
Bucaramanga - Colombia

El servicio militar obligatorio crea un estilo de hombre uniforme, como maquinas de matar, mostrando la guerra como única opción al futuro; obligando a la juventud a tomar caminos de muerte dirigidos por la mano oscura y cadavérica del régimen opresor que se escuda en la patria para hacer su mentira valida.

*"La patria es un invento
de los militares"*

Estanislao Zuleta





"TIEMPO PERDIDO"
Ilustración digital
Adobe Photoshop

diana FONSECA

[*diamarillo*]

28 años
Estudiante de Diseño Gráfico de la
Universidad Jorge Tadeo Lozano
Bogotá - Colombia

Cansado y enfrascado en un estado mental que omite, evade lo que pasa alrededor.

Él se ve desenfocado, borroso, lleva gafas oscuras, mira al suelo. A su alrededor, está todo, él, decide no ver.



"BOY SATURATION"
Ilustración digital
Adobe Photoshop/Adobe Illustrator/Corel Draw

JUAN PABLO Galindo

[*proyecto garaje*]

22 años
Estudiante de Diseño Gráfico de la
Universitaria de Investigación y Desarrollo (UDI)
Bucaramanga, Colombia

La ansiedad de información se refiere a que estamos inundados de datos que no podemos digerir. ¿Qué sucede con esta SATURACIÓN de información que pretende ahogar a los jóvenes? para eso se ha creado una industria que pretende o trata de sacar lo relevante de la red, los bloggers canalizan información interesante al público comúnmente joven y muchas otras se especializan en separar lo bueno de lo malo de lo que publica en la imprenta tradicional. El rol que juega el joven en toda esta información es extraer a su propia consideración lo que es verdaderamente bueno o malo.





“CAMINANTE”
Ilustración digital
Adobe Illustrator/Adobe Photoshop

carlos Higuera

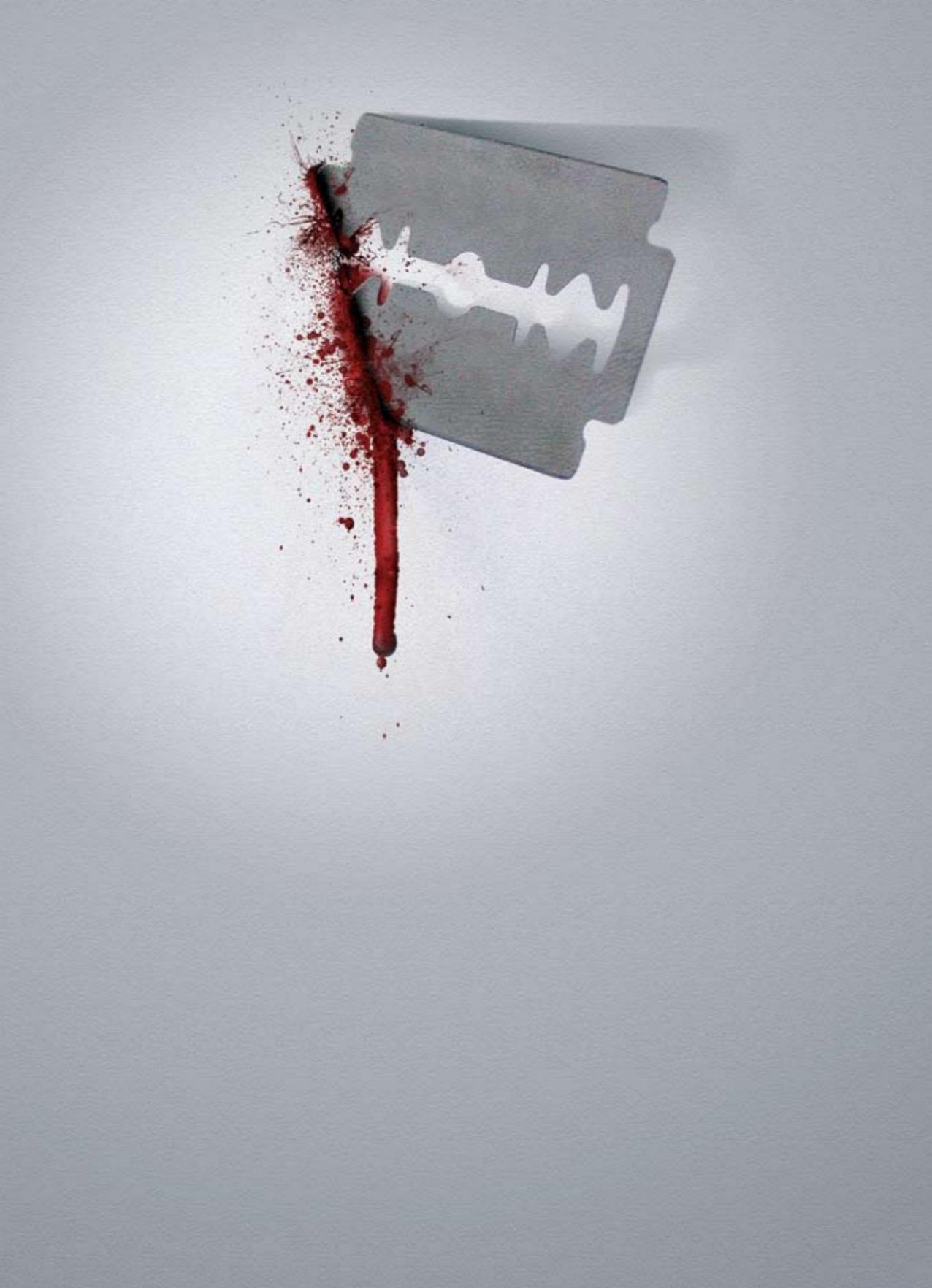
[carloshiguera]

21 años
Diseñador Gráfico Egresado de la
Universidad Jorge Tadeo Lozano
Bogotá - Colombia

La problemática juvenil no solo se encuentra en la violencia física, también el maltrato verbal y la falta de comunicación. El silencio es un refugio que se alimenta de pensamientos negativos que destruyen la autoestima, como consecuencia conlleva al consumo de alcohol, cigarrillo, drogas, daño físico y mental. Muchos se excusan con la actitud discriminante de la sociedad pero no se dan cuenta que la solución se encuentra con el cambio de actitud personal. Aunque los jóvenes nos sintamos abrumados y saturados de situaciones negativas, es el esfuerzo y las ganas de salir

adelante, lo que nos debe conducir hacia las soluciones. Al contrario en esta ilustración deseo mostrar como los elementos rodean a éste personaje que “calma” su dolor con cosas pasajeras como vicios, pensamientos y acciones.

Sin embargo el dolor sigue adentro y una lágrima (de una tonalidad muy distinta sobre toda la composición) es la analogía de que somos humanos, frágiles y sensibles. Pero el camino sigue, somos caminantes, debemos superar etapas y aprender de las experiencias para no cometer los mismos errores en el futuro.



"HERIR PARA VIVIR"
Fotografía/Ilustración digital
Adobe Illustrator/Adobe Photoshop

OSCAR MEZA

[tachón]

24 años
Estudiante de Diseño Gráfico de la
Universitaria de Investigación y Desarrollo (UDI)
Bucaramanga - Colombia

"ETIQUETA"

Por la negligencia que puede llegar a tener un joven o una persona para pensar en el suicidio como una salida y demostrar finalmente que no sirvió para nada.

"HERIR PARA VIVIR"

Hieren su cuerpo para evitar sentir dolor en el alma, y derraman su sangre en nombre de: Martha, Lucía, Andrés, amigos, plata, hambre, soledad, papá, mamá, novio, novia, hermanos, colegio, rechazo, indiferencia, maltrato, sociedad.





“LA FIEBRE DE UN SÁBADO AZUL Y UN DOMINGO SIN TRISTEZA”

Ilustración vectorial
Adobe Illustrator

verónica morales

[*rarónica*]

24 años
Estudiante de publicidad en el
Instituto de Artes,
Medellín - Colombia

En la medida en que se siente el rigor de asumir la juventud como un estado pasajero, la sensación de pérdida muchas veces suele acrecentarse a tal punto de tornarnos sombríos, de desechar lo que alguna vez hemos soñado porque el conflicto interno es fuerte, no son situaciones en particular, muchas veces esas mismas situaciones son adornos y espejos que reflejan el dolor de esa división interior. Sabemos que hay decisiones que tomar, caminos por recorrer, cosas por optar, la vida como una de ellas, pero nos hemos

sentido engeguados y deslumbrados al mismo tiempo.

Somos influenciados por tantas corrientes, por tantas tendencias, ¿qué queda entonces de mí? ¿De lo que yo quiero y por lo que debo optar?. ¿He de freír entonces todo lo que me compone?.

Es tal vez una adolescencia extendida en la que gozo de mil privilegios pero que me encierra y me condena a pensar que tal vez la salida más fácil, sea convertirme en uno más.

maría lucía OSORIO

[malala osorio]

24 años
Estudiante de Diseño Gráfico de
La Salle College
Bogotá – Colombia

La anorexia nerviosa y la bulimia son enfermedades psicológicas con síntomas físicos muy comunes en las jóvenes desde hace varios años. La situación que ha venido empeorando estas enfermedades es el surgimiento de páginas de internet que promueven este tipo de comportamientos, dan consejos para nuevas usuarias e intercambian fotos generando unos cánones de belleza errados. Estas páginas se llaman Pro Ana y Mia, con el fin de no ser detectadas con el nombre completo de cada enfermedad.

Aunque la existencia de este tipo de conductas está en el olvido de todos, por medio de estas ilustraciones se pretende mostrar como aún son problemas de la actualidad entre los jóvenes y día a día van creciendo con ayuda de herramientas como el Internet.



“MIA”
Ilustración digital
Adobe Illustrator



"FURIA SILENCIOSA"
Ilustración digital
Adobe Photoshop/Painter

Leonardo Peña [LEO2005]

Diseñador Gráfico Egresado de
Taller Cinco
Bogotá - Colombia

Actualmente la juventud vive una furia interna silenciosa y no menos peligrosa producto de la ansiedad de la depresión, de la represión de los sueños no cumplidos o simplemente por que a veces ni sueños se tienen.





“JUVENTUD INDIGENTE”
Ilustración digital
Adobe Illustrator/Adobe Photoshop

carlosalberto quintero

[Carlos]

22 años
Diseñador Gráfico Egresado de la
Universitaria de Investigación y Desarrollo (UDI)
Bucaramanga – Colombia

*Cuando la noche llega
y la oscuridad asoma
el suelo es mi refugio
y el fuego mi abrigo...*

La indigencia se encuentra a diario en nuestras ciudades y la juventud no es ajena a esta problemática. Pobreza, enfermedades, exclusión social, violencia, maltrato, problemas familiares, drogadicción, son algunos de los motivos que llevan a muchos jóvenes a encontrar en la calle su hogar.



"TIEMPO"
Técnica mixta
Adobe Photoshop

Leonardo Rincón [sentor]

23 años
Estudiante de Diseño Gráfico en la
Corporación Universitaria Ce Art
Bogotá - Colombia

Lo que quiero mostrar en esta obra es el desespero, el estrés, la pérdida de la calma y la ira que genera algunas veces el tiempo en casi todas las personas, debido a su mal uso, a la pérdida y a la falta de él, casi que nos convertimos en esclavos.





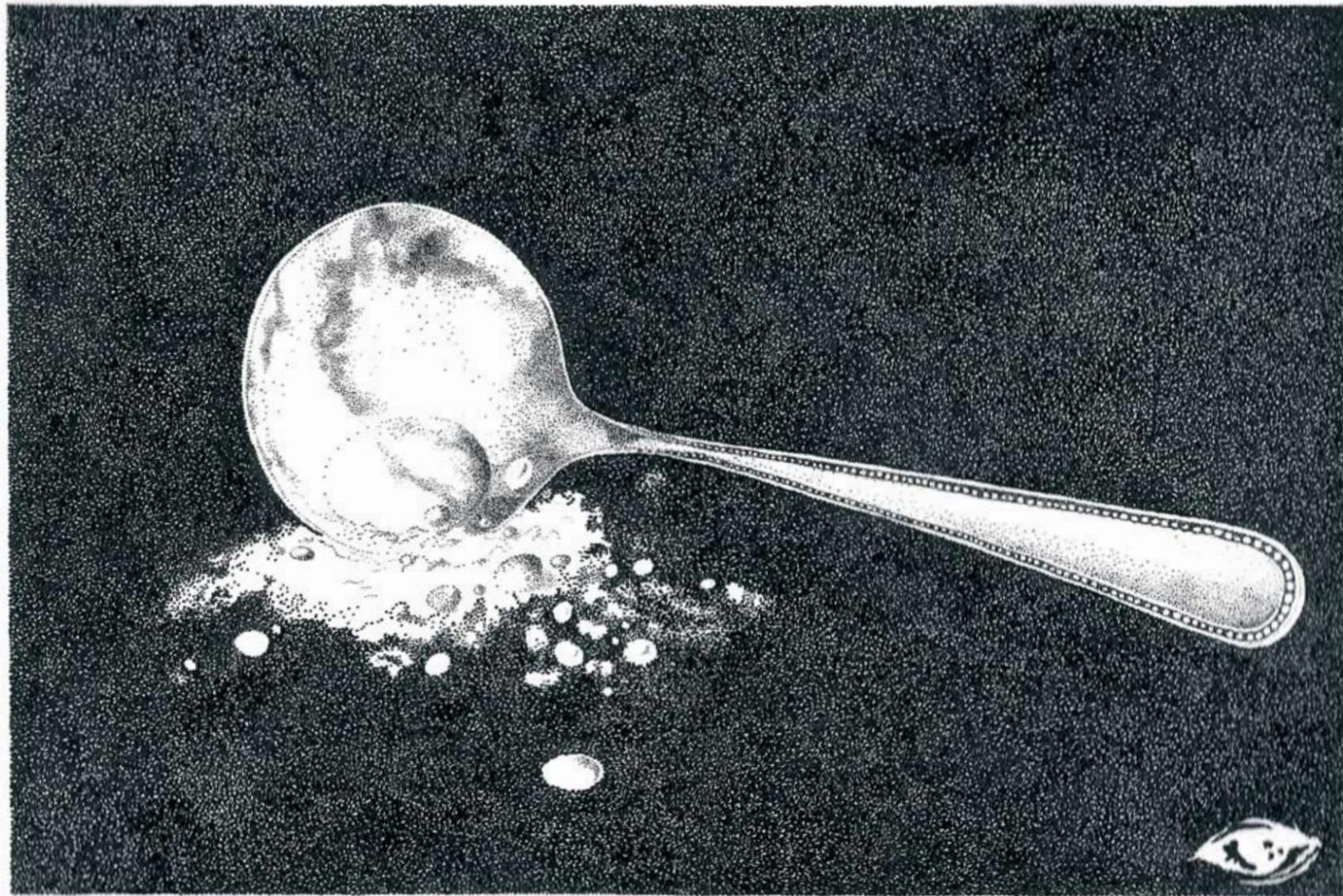
"KRAFTEBING"
Collage Vectorial
Corel Draw

Jaime Sanabria

[*plukart*]

23 años
Diseñador Gráfico Egresado de la
Universidad Jorge Tadeo Lozano
Bucaramanga – Colombia

El ser humano, por naturaleza es masoquista y más cuando descubre el superficial placer que le brinda el cigarrillo, el alcohol, las drogas, entre otros. A fin de cuenta, está pagando por su mismo dolor y por acortar intencionalmente su propia vida.



JOSE GREGORIO VELANDIA

[JOSE GREGORIO VELANDIA]

24 años
Estudiante Diseño Gráfico de la
Universitaria de Investigación y Desarrollo (UDI)
Bucaramanga- Colombia

“CARA O SELLO”

Cara: Es la realidad que vivimos a diario y que nos duele mostrarla pero pienso que nosotros estamos en la responsabilidad de cambiar ese aspecto ante una cultura absurda.

Sello: Es el rechazo que hacemos ante una sociedad mezquina, aún así no debemos ignorar a las personas que han sido parte de este flagelo humano.

“PROBARLO TODO PUEDE SER IGNORANCIA”

Ilustración realizada con el fin de mirar de otra manera cómo podemos llegar a tomar diversas decisiones.

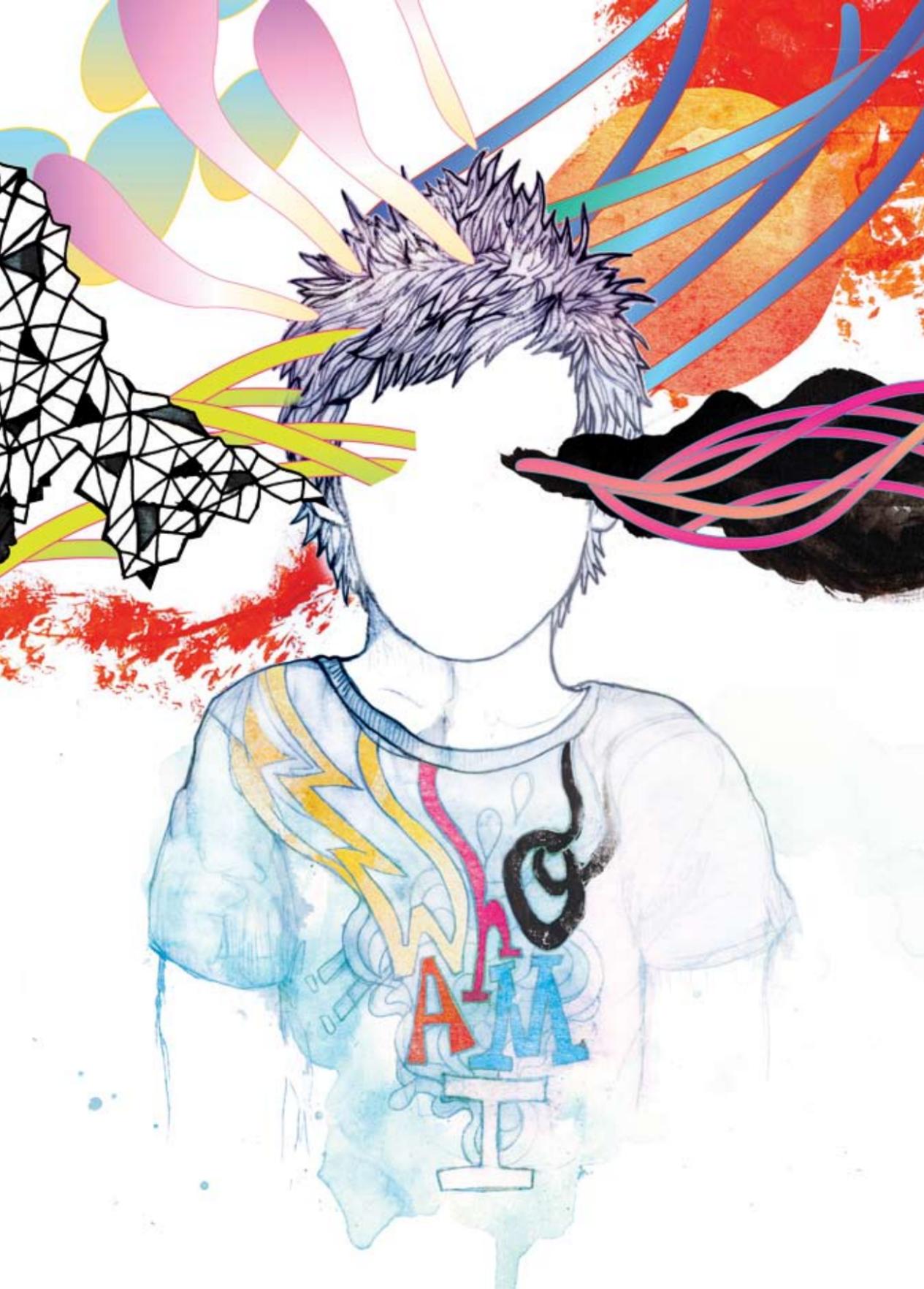
Puede ser desde la simple curiosidad, un método de escape ante los problemas o el deseo de hacerse notar ante un grupo en específico.

Es la falta de autoestima la que nos conlleva a tomar dichas alternativas.

“PROBARLO TODO PUEDE SER IGNORANCIA”

Puntillismo
Pluma

España



"IDENTIDAD"
Lápiz, acuarelas, punta fina negro y gouache
Freehand/Adobe Photoshop

adolfo_serra

[*karkoma*]

27 años
Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas
de la Universidad Complutense de Madrid
Madrid - España

Vivimos en un mundo imperfecto que nos bombardea continuamente con ideas, palabras, sonidos e imágenes perfectas. Los periódicos, magazines, la televisión, el cine, marcan a los adolescentes el camino a seguir, redefinen las escalas de valores a través de modelos perfectos pero no auténticos.

Un mundo que nos hace dudar de todo, empezando por algo tan básico como nuestra identidad. ¿Quién soy? ¿Cómo soy? ¿Qué es lo que quiero?.

Grecia



"TEACH A MAN TO FISH"

Ilustración digital
Adobe Photoshop

aris_sakkas

[arisvl]

26 años
Akto Art & Design - Middlessex University
Atenas - Grecia

Enséñale al hombre a pescar para que tenga alas para volar contracorriente, porque sólo así se le puede ayudar a encontrar la respuesta dentro de sí mismo, y no buscará en otros lugares donde tal vez no halle más que dolor, problemas y hasta la muerte.

Hong Kong



"ABSORB TO MUCH"
Ilustración vectorial
Adobe Illustrator

Tankkinman

[herbe]

30 años
Diseñador
Hong Kong Institute of Vocational Education
Hong Kong

Hoy en día internet se ha vuelto más popular y los medios de comunicación van extremadamente rápido. Se ha vuelto difícil el diferenciar lo que es verdadero y lo que es falso, lo que está bien y lo que está mal. Los adolescentes están fácilmente expuestos a recibir ésta clase de mala información lo cual es muy peligroso.



Italia



"ORIENTATION"

Mixed media (ink, pencil, photography)
Adobe Photoshop

Jessica angiulli

[*vocisconnesse*]

28 años
Diseñadora Gráfica - Ilustradora freelance
Milán - Italia

Falsedad, banalidad, dramatización excesiva de toda la información, la masa, los medios y la atención de modelos ideales hacen que la gente joven sea capturada por la idea del "éxito fácil". Llevándolos lejos de las materias importantes de desarrollo y crecimiento personal.

Esto produce una diferida distancia entre lo que está cerca, concreto, dibujable, y usable y lo que es un inconsistente modelo/mentira.

Entonces llega la soledad y cercanía, agregación, sólo apariencia, sin contenidos, sentido de inconsistencia, incompatibilidad. Por otro lado, es

difícil la accesibilidad a la más concreta realización, a una orientación personal posicionada.

La voluntad de quienes son conscientes de eso crea cohesión, proyectos, en ocasiones esperando intangibles resultados, también agradece las nuevas oportunidades de ir más a fondo en temas o intereses que los medios (televisión especialmente) tratan en una superficial y sensacional manera.

La red hace posible más conexión, intercambio de información, datos y conocimiento para tener más y más amplias preguntas y parámetros.



"WITHOUT BREATH"
Ilustración Digital
Adobe Photoshop

alessandro palmacci

[*kronk*]

24 años
Architecture University "Valle Giulia"
Roma - Italia

Hoy la juventud se siente perdida en nuestro mundo: ellos son bombardeados desde cualquier sitio con productos nuevos de la sociedad consumidora (música, cine, moda) ésto hace que a los jóvenes les sea difícil encontrar la propia manera de expresarse ellos mismos. El sentimiento de confusión puede ser muy común pero las personas jóvenes tienen que encontrar adentro de ellos mismos fuerza para decidir y definir sus vidas.

México



"X=NO DESEADO"
Ilustración vectorial
Adobe Illustrator

carlosalonzo CORREA

[WE·EAT·design]

24 años
Egresado de la Universidad Anáhuac Mayab
Yucatán - Mexico

Uno de los problemas más frecuentes de la juventud actual es el embarazo no deseado, el cual obliga a la joven pareja a dejar sus actividades, incluso la escuela, para mantener y dedicarse al cuidado de su hijo. Esto lo refleja el diseño, que es la silueta de una mujer embarazada con una X, señalando el embarazo no deseado.



ACCIDENTES RELACIONADOS CON EL ALCOHOL, ES LA PRINCIPAL CAUSA DE MUERTE A NIVEL MUNDIAL ENTRE JOVENES DE 17 A 25 AÑOS DE EDAD.

"TRENDY?"
Ilustración vectorial
Adobe Illustrator

salvador GASCA [cha]

27 años
Diseñador Gráfico Egresado de la
Universidad de Oriente
Puebla - México

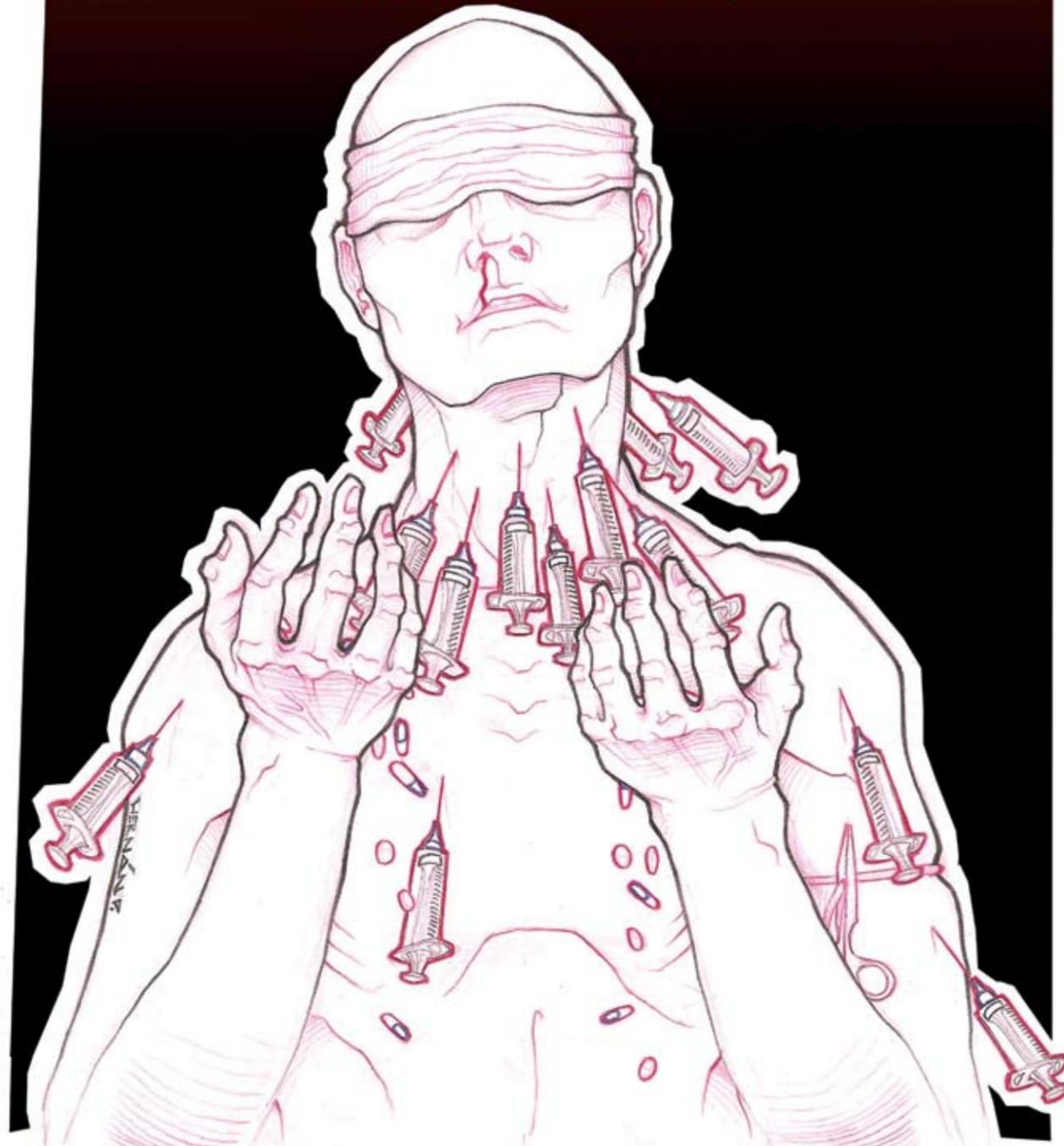
En mi país y no sólo en el mío el problema del alcohol, es uno de los mayores retos que cualquier gobierno tiene.

Los jóvenes comienzan a entrar en este mundo a muy temprana edad, pensando que deben y tienen que seguir una moda, buscando una aceptación, unirse a fiestas donde poder sentirse aceptados.

Tratar de verse y sentirse como los modelos de los comerciales en TV, sentirse invencible y terminar en una cama de hospital o peor.

Esa es la razón del estilo de mi concepto, utilizar la misma técnica que te lleva a pensar que beber es lo "IN", para dar un mensaje contrario, ALCOHOL ISN'T TRENDY.

Hasta el cuello.
¿Cuál es tu
límite?



"HASTA EL CUELLO"
Lápiz, bicolor y retoque digital
Adobe Photoshop

Hernanulises paredes

[*herman sur paredes*]

20 años
Estudiante de Diseño de la Comunicación
Gráfica en la Universidad Autónoma
Metropolitana Unidad Azcapotzalco (UAM)
México D.F – México

Hasta el cuello es una idea que he sacado de experiencias de personas muy cercanas, muestra con crudeza y haciendo uso de una "exageración", una realidad inerte en la juventud mundial, el abuso de drogas.

RD REPÚBLICA
DOMINICANA



"SOLO DENTRO ESTOY SEGURO"

Lápiz grafito, con la técnica de tramado, retoque digital
Adobe Photoshop

gregory darwinmoya

[gregdarwin]

25 años
Egresado de la carrera de publicidad
Universidad Autónoma de Santo Domingo
UASD.
República Dominicana

Esta obra plantea como el ser humano desde su nacimiento, está expuesto a un sin número de males y problemas a los que no puede escapar, la guerra, la violencia y los vicios son los más relevantes. El vientre materno es el único lugar desde mi punto de vista donde uno está seguro, de tales males.

Taiwan



"BAD STUDENTS"
Acrílicos en papel
Adobe photoshop

YI-HSINTZENQ

[nikki]

26 años
Estudiante de
Savannah College of Art and Design
Taipei - Taiwan

Quiero hacer algo malo, pero me da miedo ser descubierto, así, que pretenderé ser un excelente, lindo, y bien portado estudiante, debajo de mi calurosa y dulce apariencia, nadie dudaría de mi, tu lo harías?

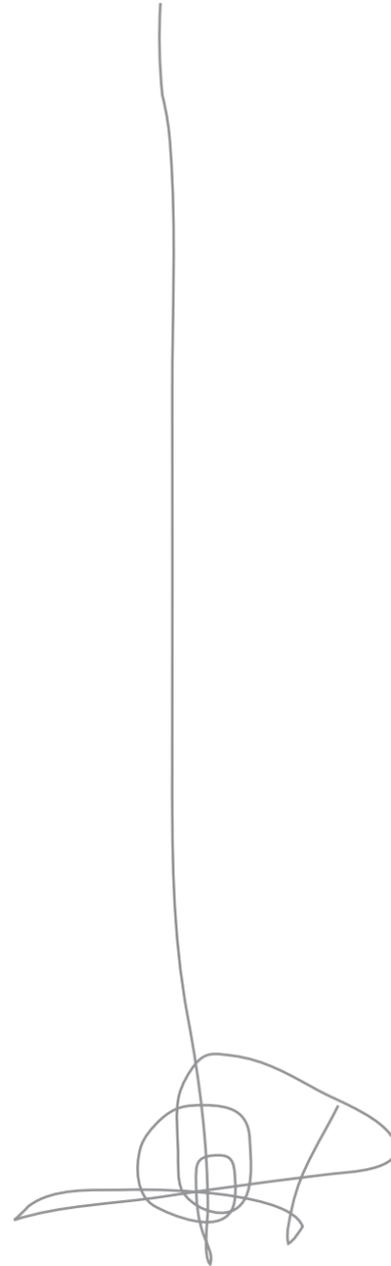
agradecimientos

A los jóvenes artistas que con creatividad y compromiso estético, abrieron el corazón a esta intención fraternal de compartir miradas anhelantes de vida y transformación social.

Gracias por su participación.

- ✦ Alberto Becerra
- ✦ Alexi Gómez
- ✦ Andrea Barragán
- ✦ Andrés Arocha
- ✦ Ángel Osiris
- ✦ Anna Acelas
- ✦ Camilo Reyes
- ✦ Carlos Reyes
- ✦ Carolina Ramírez
- ✦ Catalina Martínez
- ✦ Deibi Páez
- ✦ Diana Virviescas
- ✦ Durley Camacho
- ✦ Erika Sandoval
- ✦ Elena Ospina
- ✦ Fabio Ferreira
- ✦ Fabio Parra
- ✦ Franky duran
- ✦ Geimy Plazas Ríos
- ✦ Hernán Apablaza
- ✦ Jairo Godoy
- ✦ Javier Hurtado
- ✦ Jhon Jairo Blanco
- ✦ Jonathan Ruiz
- ✦ Juan Sebastián Flórez
- ✦ Juana Medina

- 👤 Julieth Montoya
- 👤 Kevin Ramos
- 👤 Laura Rico
- 👤 Lino divas
- 👤 Lizeth Angarita
- 👤 Lizzeth Vargas
- 👤 Ludwin Espitia
- 👤 Magno Borges
- 👤 Manuel Gálvez
- 👤 Manuel Villamizar
- 👤 Mariela Carvajal
- 👤 Mauricio Villamizar
- 👤 Miguel Ángel Arias
- 👤 Miguel Ángel Hernández
- 👤 Milena Briceño
- 👤 Mónica Cely
- 👤 Néstor Barajas
- 👤 Oscar Rey
- 👤 Paulina Gutiérrez
- 👤 Ronald Dangond
- 👤 Rubén Arenas
- 👤 Sandra Durán
- 👤 Sandra Perdomo
- 👤 Vanessa Meyer
- 👤 Wbeimar Garrido
- 👤 Wilson Barrios
- 👤 Xavier Agueda



cada PERCEPCIÓN
da ORIGEN a un
MUNDO QUE
LA REFLEJA

DEEPAK CHOPRA

